

Organizator: Trzebnickie Stowarzyszenie Jazdy Historycznej (TSJH)
we współpracy z GRH Twierdza Wrocław, GRH 18 Batalion Kołobrzesci
GRH Towarzystwo Działań Historycznych im. Feliksa Pięty,
Leszczyńskiego Klubu Strzeleckiego, Urząd Miasta i Gminy Trzebnica i ZHP
Wszyscy uczestnicy widowiska ubrani w mundury i stroje z okresu okółowojennego.

Szkic do Projektu: Widowisko historyczne „ Nie pozwólmy poległym zginąć...” (dopisek Zbigniew Herbert) 1 Marca Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych

Cel: Utrwalanie pamięci, kształtowanie świadomości historycznej i dumy narodowej, krzewienie patriotyzmu, propagowanie postaw obywatelskich, edukacja historyczna dzieci i młodzieży, aktywizacja społeczności wiejskich i małych miasteczek

Termin realizacji: 1 marca 2014

Poprzedzony akcją plakatową stylizowaną na plakaty wojenne, informacjami medialnymi- gazety, TV lokalna, radio, pogadankami w szkołach powiatu trzebnickiego na lekcjach historii (w wykonaniu członków TSJH)

Scenariusz:

Rozpoczęcie obchodów 16.00– uroczyste otwarcie ronda im. Żołnierzy Wyklętych w Trzebnicy- Burmistrz Marek Długozima

Rozpalenie symbolicznego ogniska na rondzie i uroczysta przysięga partyzancka wg roty przysięgi AK (udział 5 członków TSJH) przy asyście oddziału partyzanckiego i oficjeli oraz mieszkańców miasta Trzebnicy

Przemarsz na Rynek trzebnicki

Przemówienie okolicznościowe Burmistrz Miasta M. Długozima

Słowo wstępne- wprowadzenie, omówienie sytuacji geopolitycznej i społecznej po zakończeniu II wojny światowej i genezy podziemia niepodległościowego po 1944 (TSJH)

*Zasadzka na samochód wojskowy wiozący funkcjonariusza UBP (inspirowana epizodem filmu Popiół i Diament Andrzeja Wajdy kręconego w Trzebnicy przy kapliczce św. Jadwigi) (udział: 6 partyzantów AK z TSJH i GRH, 2 łączniczki, wóz konny, samochód wojskowy Willys z załogą 3 żołnierzy GRH 18 BK i członkiem TSJH grającym „UB-ka”)

*Atak partyzantów AK- WIN na budynek **Ratusza** odgrywający rolę Powiatowego Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego i Komitetu PPR (**scenografia- wystroj w wykonaniu Trzebnickiego Ośrodka Kultury**) połączona z uwolnieniem przetrzymywanych w nim działaczy niepodległościowych- rekonstrukcja upamiętniająca wiele takich akcji jakie przeprowadzili partyzanci AK i WIN w latach 1945-1947 (udział: 10 partyzantów, 2 sanitariuszki z TSJH i GRH, więźniowie 3; obrońcy milicjanci, żołnierze NKWD i KBW- 7 członków GRH, wóz konny do przewiezienia rannych)

* w obu akcjach jak i w Apelu Poległych użyta będzie broń palna hukowa udostępniona przez koncesjonowaną firmę wypożyczającą broń dla potrzeb filmów i rekonstrukcji historycznych)

Apel Poległych – wspomnienie o najbardziej znanych i mało znanych dowódcach, oddziałach Żołnierzy Wyklętych poległych w walce lub zamordowanych w więzieniach UB (od generała Leopolda Okulickiego – Niedźwiadka ostatniego dowódcy AK i generała Fieldorfa – Nila dowódcy Kedywu rozpoczynając, na 17 letniej łączniczce i sanitariuszce V Brygady Wileńskiej AK „Ince” i ostatnim partyzancie sierżancie Józefie Franczaku „Lalku” zabitym w 1963r. kończąc), po wyczytaniu nazwiska i nazwy oddziału odbędzie się salwa honorowa (udział prowadzący apel i kompania honorowa - dowódca + 2x po 3 strzelców 5-6 partyzantów z TSJH i GRH)

Równocześnie **na zainstalowanym na scenie telebimie** wyświetlane będą fotografie poległych i zdjęcia oddziałów partyzanckich Żołnierzy Wyklętych - diaporama przygotowana przez TSJH

W głębi Rynku w tym samym czasie zainstalowany jest obóz partyzancki (namioty pałatki, ognisko, zbite z surowego drewna ławy i stoły), w którym toczy się rekonstrukcja życia codziennego obozu- dowódcy naradzają się nad mapami, odbierają meldunki od zwiadowców i łączników, sanitariuszki opatrują rannych, żołnierze karmią konie, czyszczą broń, partyzant przy ognisku gra na harmonijce ustnej- liczba uczestników inscenizacji o charakterze pantomimy jest równa liczbie wyczytywanych w Apelu Poległych- po każdym nazwisku z obozu znika jeden partyzant odchodzą za namioty w wytworzoną za namiotami „sztuczną mgłę” z **dymiarki**.

W miarę ubywania partyzantów, na obwodzie Rynku przybywa żołnierzy NKWD i KBW symbolizując zaciskający się pierścień obławy. (udział wszyscy rekonstruktorzy z TSJH i GRH w liczbie ok. 30)

Słowo końcowe – prowadzący Apel Poległych, odczytanie pytań konkursu wiedzy historycznej i rozdanie arkuszy konkursowych

Koncert muzyczny – **scena** (pieśni o tematyce patriotycznej, partyzanckie z repertuaru Leonarda Cohena – Pieśń Partyzanta, Andrzeja Kołakowskiego, Lecha Makowieckiego, Krzysztofa Kłęczona, zespołu DePress i Forteca) w wykonaniu gitarzysty solowego członka TSJH, zespołu młodzieży licealnej (gitara elektryczna, skrzypce, wokal), **zespołu rockowego Cran i Tomasza Kowalskiego**

Odczytanie wyników konkursu i rozdanie nagród dla zwycięzcy, najmłodszego i najstarszego uczestnika konkursu (udział: jury: **burmistrz Trzebnicy M. Długozima, dyrektor Trzebnickiego Ośrodka Kultury, 1 nauczyciel historii z LO w Trzebnicy, 3 członków TSJH)**

Widowisko kończy wspólny posiłek partyzantów i żołnierzy oraz mieszkańców miasta i gminy Trzebnica serwowany z **kuchni polowej** przygotowany przez członkinie TSJH (**kuchnia polowa i wkład do kotła – Urząd Miasta i Gminy Trzebnica**)